

“EL OCASO DE MADRE TIERRA 2.0”

Exposición fotográfica 3D itinerante.



Sergio Amado

CONVOCATORIA PARA MODELOS NO PRESENCIALES. BASES DE PARTICIPACIÓN

ACLARACIÓN IMPORTANTE SOBRE “MODELOS NO PRESENCIALES”

Un/a modelo no presencial, en *El Ocaso de Madre Tierra 2.0*, es aquel que no estando presente en el lugar de las sesiones a realizar, tiene la oportunidad de aparecer en la obra final.

POR QUÉ

Tres han sido los motivos por los cuales la organización de este proyecto, ha decidido dar acceso al proyecto a los modelos no presenciales:

1. El deseo de participación expresado por distintas personas, que no son residentes en España y por ello les es imposible hacerlo de un modo presencial.
2. La reflexión solidaria por parte de la organización, sobre el hecho de que los problemas medioambientales que sufre nuestro planeta, representan un problema que nos afecta a todos y por tanto cualquier persona que lo desee y cumpla los requisitos, resida en el rincón del mundo en el que resida, debe tener derecho a participar.
3. La posibilidad que ofrece la posproducción técnica y artística de este proyecto de hacerlo así.

En consecuencia, el proyecto se internacionaliza más, lo cual es coherente en un 100% con su filosofía global.

¿COMO?

Debido a que las obras finales del proyecto, son un conjunto de elementos separados entre sí y unidos de nuevo, cada uno con su dosis de efecto 3D y retoque en particular, cabe la posibilidad real de que cada modelo no presencial envíe una fotografía según las instrucciones que se le den, para después acoplar esa imagen en la que será la base de cada obra final.

BASES PARTICULARES

1. Puesto que a pesar de todo siempre es mejor, por motivos de creación artística, la participación presencial, tienen acceso a esta convocatoria por las razones expresadas, todas las personas cuyo lugar de residencia se encuentre lejos de la ciudad de Valencia, España, lugar base del proyecto.
2. Una vez rellenado el formulario de casting (punto 15 de las bases generales), los participantes serán informados en profundidad acerca de la posproducción de las obras, para que estén en conocimiento del método, y en el momento oportuno se les darán las instrucciones acerca de las poses e imágenes requeridas.
3. En cuanto al resto, seguir las directrices de las bases generales.

ASÍ PUES:

Desde hoy, día 30 de Julio de 2011 queda abierta la convocatoria para modelos de fotografía de desnudo artístico, tanto femeninos como masculinos, para la realización del proyecto "El ocaso de Madre Tierra 2.0". La convocatoria será cerrada el día 15 de Septiembre de 2011.

BASES GENERALES

1. Sergio Amado, artista visual contemporáneo dedicado al desnudo artístico fotográfico, (para saber más entrar en www.sergioamado.es), convoca por la presente a modelos para fotografía de desnudo artístico, tanto femeninos como masculinos, en un número total no menor de 30, para la realización del proyecto artístico de fotografía 3D "El ocaso de Madre Tierra 2.0"
2. El mencionado proyecto consiste en la realización de 15 obras fotográficas de desnudo artístico destinadas a su exposición itinerante, cuyo fin es representar un grano más de arena a nivel social y desde la perspectiva artística contra el cambio climático. Más información en:

3. Las sesiones fotográficas se realizarán en los alrededores de la ciudad de Valencia, España y en estudio fotográfico de la misma ciudad.
4. No es necesario ser modelo profesional para acceder a la participación.
5. EDAD. Para representar al Ser Humano, deben de estar representadas personas de todas las edades, por lo que no hay ninguna limitación.
6. L@s modelos deberán de firmar un contrato para su participación en el proyecto. En el caso de acceder menores al mismo, será necesaria una autorización firmada de sus padres o tutores.
7. ASPECTO FÍSICO. MEDIDAS. Por la misma razón que en el punto 5, no se requieren ningunas medidas corporales concretas.
8. ASPECTO FÍSICO. VELLO CORPORAL. Por motivos de expresión artística del autor el vello corporal debería de estar depilado completamente, sin embargo entendiendo la comodidad y usanzas habituales de cada persona se acepta el vello corporal "aseado".
9. ASPECTO FÍSICO. ÉTNIAS. Por el principio de representación del Ser Humano, resulta evidente que caben e incluso interesan personas de todas las etnias, para que el Hombre como especie esté plenamente representado en el mensaje del proyecto.
10. Se requiere que l@s modelos participantes, sean personas comprometidas con el medio ambiente, sin ser necesario que estén adscritas a ninguna asociación o grupo concreto, que persiga los mismos fines pro-medio ambiente que *"El ocaso De Madre Tierra 2.0"*
11. REMUNERACIÓN. Éste es en principio un proyecto no remunerado ni para el personal técnico, artístico ni para la propia dirección del mismo ya que se realiza por una causa que nos atañe a tod@s, un problema fundamental para las generaciones venideras en el que tod@s tenemos una pequeña parte de responsabilidad y una cierta "obligación moral" de colaborar. No obstante este punto queda sujeto a la obtención del patrocinio económico que se está buscando, ya que de conseguirlo pasaría a ser remunerado con cifras que se os darían a conocer en su momento.
12. Durante la realización de las sesiones se realizará un making-of tanto en video como en fotografía, al que tendrán acceso gratuito y derecho de propiedad evidentemente, cada una de las personas participantes.
13. Los nombres y primer apellido de tod@s y cada un@ de l@s modelos, así como los del personal técnico, figurarán en los créditos de salida del making-of de video y en los carteles que se colocarán en la exposiciones y que servirán de publicidad en las

ciudades que visite la exposición. En caso de no desear la publicación del nombre por parte del/la titular del mismo, será necesario sustituirlo por un pseudónimo, para que no queden vacantes.

14. La dirección artística y organizadora de este proyecto se reserva el derecho de prescindir con previo aviso, de cualquier persona aceptada en la fase de *casting on-line*, posterior a la aceptación de estas bases, que resulte no responder a estas bases o que pretenda fines que no se ajusten a la filosofía de este proyecto, por datos no aportados en dicha fase o actitudes impropias a la filosofía del mismo.
15. Una vez aceptadas estas bases cualquier persona que desee integrarse en este proyecto, obtendrá el formulario de *casting on-line* a través de <http://elocasodemadretierra.blogspot.com/2011/07/el-proyecto.html> para rellenarlo en su totalidad y enviarlo vía correo electrónico a desnudo.artistico@hotmail.com
16. Es el deseo de la dirección del proyecto, hacer coincidir las exposiciones itinerantes del mismo con otros actos sociales o artísticos, que aporten mayor eco social. Estamos en ello.
17. Por último sed bienvenid@s tod@s aquell@s que aceptando estas bases, os unáis a este proyecto.



EL OCASO DE MADRE TIERRA 2.0

Sergio Amado

Artista visual contemporáneo. Desnudo artístico fotográfico

<http://www.sergioamado.es>